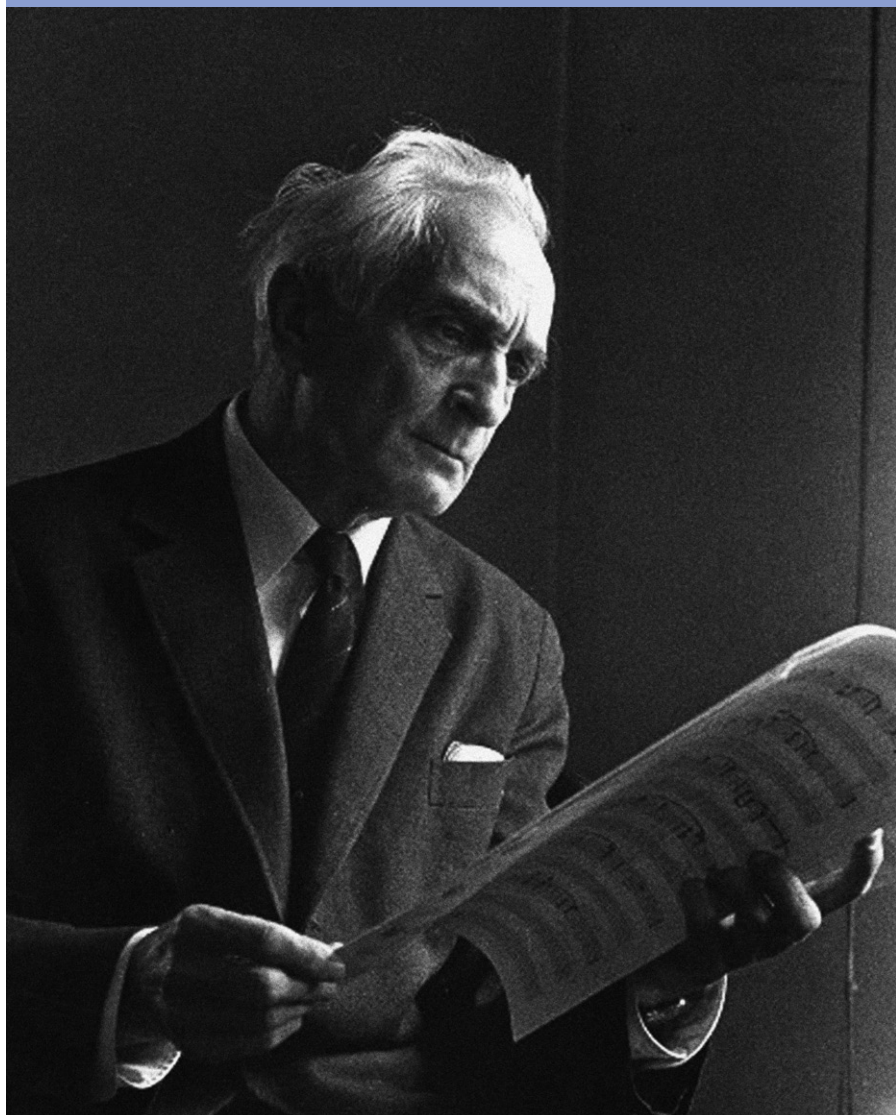




FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

21. ročník 2026

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA



frlýsek



21. ročník FPFL se koná s finanční podporou Moravskoslezského kraje,
pořádajících obcí a sponzorů.

Záštitu převzali

Peter Harvánek - člen rady Moravskoslezského kraje

Ondřej Sedlář - starosta obce Stará Ves nad Ondřejnicí

Šárka Storzerová - starostka obce Jistebník

Táňa Paličková - starostka městského obvodu Proskovice



PROSKOVICE



STARÁ VES
NAD ONDŘEJNICÍ



JISTEBNÍK

21. ročník FPFL podpořil finančně také senátor Bc. Martin Bednář.

OSTRAVA!!!

BLAHOPŘEJEME

4. května 2026 oslaví Mgr. Eliška Krejčíčková, zakladatelka SLPT Ondřejnice a aktivní tvůrčinyě základu Festivalu Poodří Františka Lýska významné životní jubileum 90. narozeniny. Přejeme jí do dalších let hodně zdraví, štěstí, pohody a radostí.

Ke gratulaci přidáváme její vyznání, které napsala před 25 lety a které dnes v roce 50. narozenin Ondřejnice zní stejně pravdivě a moudře.



VYZNÁNÍ ELIŠKY KREJČÍČKOVÉ

Můj domov je tady u nás - na Lašsku. Tady jsem se narodila a vyrůstala v rodinném prostředí, které určitě ovlivnilo můj vztah k tradicím, poznávání života předků, jejich písní a tanců a všeho ostatního, co jejich život naplňovalo a utvářelo. Vedle rodiny každého z nás modeluje škola, přesněji učitelé, kterým jsme ochotni naslouchat. To všechno jen shrnuje mé dílčí vzpomínky na písničky, které jsem doma nebo ve škole zpívala, na mé první otázky, jak se kdysi u nás tancovalo.

Svůj zájem o folklorní dědictví našeho regionu jsem se rozhodla zúročit při vlastním vedení souboru. Zvolila jsem si obtížnou cestu a ráda využívám této příležitosti, abych poděkovala všem, kteří mě po ní vedli, pomáhali mi svými radami, kritickými připomínkami nebo svou přímou činností. Nejdříve to bylo v mé rodné Staré Bělé a od sedmdesátých let v sousední Staré Vsi nad Ondřejnicí. - A za rok oslaví naše Ondřejnica své pětadvacáté narozeniny.

Už ani nespočítám, kolik dětí a mladých lidí jsem za ta léta blíže poznala, kolik písní a tanců, říkánek jsem je naučila, kolik času jsem tomu věnovala. Ale nebyl to čas promarněný. Byla jsem obohacena. To bohatství není na kontech bankovních domů. To naše folklorní bohatství je i v setkáních s dobrými a moudrými lidmi, v nových přátelstvích, ale především v tom, co rádi a pro radost rozdáváme druhým.

Přemyslím, jestli se mi podařilo naplnit aspoň něco z odkazu Leoše Janáčka. Z vlastního nitra jsem rostla. Bylo však mnoho těch, kteří mi v tom růstu pomáhali. Plahočila nebo neplahočila jsem se za uznáním? Uznání přece každého potěší. Jenže k tomu člověk potřebuje, aby ho občas někdo praštil přes prsty. Ta rána bolí, ale očisťuje.

Člověk se zvedá a zase se lopotí. Za uznáním? Za svým cílem? ...? Za tím, co má rád.

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA 2026



Mgr. Zdeněk Tofel, hudební redaktor ČR Ostrava

Bible nám od pradávna připomíná, že „Na počátku bylo Slovo...“
(„Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, to Slovo bylo Bůh.“, Jan 1:1)

V našem kraji se váže počátek pěkné akce k roku 2002, kdy oslovil Národní ústav pro kulturu ve Strážnici krajské odbory kultury a obce, aby v zájmu péče o národní kulturu byl vyzvednut odkaz osobností, které jsou svým významem nadregionální, národní, a aby byly podpořeny umělecké obory s těmito osobnostmi spojené. V Moravskoslezském kraji patří k těm nejvýznamnějším národní umělec, profesor PhDr. František Lýsek, Dr.Sc. (2. 5. 1904 - 16. 1. 1977), učitel, sborníkář, metodik hudební výchovy, sběratel lašských lidových písní.

A tak vznikl festival, kde se od roku 2004 prezentují každoročně dětské i dospělé pěvecké sbory a národopisné soubory z domova i zahraničí, jmenovitě v Proskovicích - rodišti Františka Lýska, v Jistebníku - v obci Jistebnických zpěváčků a ve Staré Vsi nad Ondřejnicí - sídlu SLPT Ondřejnica, který zpracovává Lýskem sesbírané lašské lidové písně.

Pečlivá dramaturgie festivalových pořadů vychází ze znalosti daných žánrů díky erudovaným autorům, především emeritní ředitelce festivalu, uznávané pedagožce a etnochoreoložce Elišce Krejčíčkové a současné ředitelce Marii Matějové, též uznávané pedagožce, vynikající zpěvačce lidových písní, lektorce soutěže Zpěváček i vytrvalé pořadatelce, která se dokázala obklopit pracovitým týmem spolehlivých lidí.

František Lýsek byl velice činnorodá a bez nadsázky renesanční osobnost. Dokázal změnit a povýšit dětský sborový zpěv na vysokou uměleckou úroveň, jednoduše tak, že s dětmi koncertoval doma i v zahraničí, především se skladbami významných skladatelů, ale i stylovými úpravami lidových písní rodného kraje. Významnou roli zde sehrál také Český rozhlas Ostrava, v té době ještě Československý. Vedle prvních nahrávek Jistebnických zpěváčků vznikaly v minulém století rozhlasové a televizní relace se sborovými skladbami, což inspirovalo učitele k zakládání školních pěveckých sborů. Právě v aktivním zpěvu spatřoval Lýsek základ rozvoje hudebnosti národa, jeho národní identity a estetické kultivace. Sám přepěkně říkal: „Zpěv je nejkrásnější mluva“.

Osobně mohu díky své dlouholeté praxi hudebníka, pedagoga, rozhlasového redaktora, dramaturga, režiséra a také lektora soutěže Zpěváček (Děti a píseň) potvrdit, že správné vedení a přístup k mládeži rozvíjí muzikalitu, hudebnost, vztah k národním tradicím, ale i všeobecný rozhled a nebojme se říci inteligenci. Originální nápady a hlavně jejich realizace staví Františka Lýska na piedestal nadčasové osobnosti. Podílel se na rozhlasových a televizních relacích, filmové tvorbě, natáčení zvukových nosičů, tehdy gramofonových desek, se skladbami významných autorů, ale i s vlastními úpravami lidových písní, na vystoupeních svých sborů a v neposlední řadě též publikační činnosti. Nejenom dnes, ale i v budoucnu budeme těžit z Lýskovy metodiky, práce s dětskými zpěváky, jeho vytrvalého boje o předmět hudební výchovy, nejenom v základním a středním školství, ale i na vysokých školách.

K tomu neodmyslitelně pomáhá práce dětských a dospělých folklorních souborů. Jejich uměleckou činnost od základu pečlivě sledujeme, ale i podporujeme v našich médiích formou studiových nebo živých nahrávek a následně ukázky vysíláme v hudebních pořadech Českého rozhlasu, kde dbáme na regionální čistotu výběru lidových písní, špičkový pěvecký a hudební přednes, zachycený současnou zvukovou technikou. Nejzajímavější a nejlepší nahrávky nabízíme např. do soutěže Grand Prix Svetozára Stračiny, pořádaném jako bienále v budově Slovenského rozhlasu v Bratislavě nebo též do vysílání EBU, tedy Evropské vysílací unie.

Přejme si, ať má naše společné bohubilé konání patřičný smysl a dopad na úrodnou země česko-moravsko-slezskou, abychom vzácné tradice rozvíjeli a uchovali pro budoucí generace s představením široké veřejnosti nejenom doma, ale i v zahraničí.

Zdeněk Tofel 22. 3. 2026, Beskydy

Program

Pátek 24. dubna 2026

Zahájení festivalu

Před základní školou – 9,00 hodin

Koncert dechové hudby Proskovjanka

Koncert

V tělocvičně ZŠ – 10,00 hodin

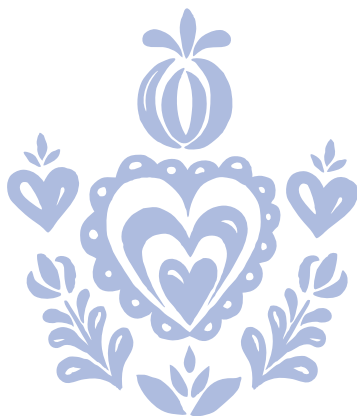
Dětský pěvecký sbor Proskovjáček, ZŠ Proskovice

Dětský pěvecký sbor Sluníčko, ZŠ Rovniny, Hlučín

Dětský folklorní soubor Valášek, Kozlovice

Výstava

Ze života školy a festivalu



PROSKOVJANKA PROSKOVICE



Dechová hudba má v Proskovicích a okolních obcích dlouholetou tradici. V minulosti byl muzikantů dostatek. Na žestové, dřevěné, bicí nástroje učili hrát mladé zkušení hudebníci doma nebo v hospodě U Psoty. Hudební nadání vycházelo především z rodin. Dnes se mladí učí hrát v ZUŠ Ostravě-Hrabůvce, ul. V. Petrželky, v Zábřehu, ul. Sologubova, v Brušperku nebo ve Studénce. V současné době muzikantské kolektivy zestárlý, mladí nepřicházejí, proto dochází ke sdružování hudebníků ze všech okolních obcí.

Původních proskovických muzikantů je dnes v dechovce 7. Tradice dechových hudeb v regionu obce podporují a snaží se uplatňovat jejich produkci v rámci obecní kultury. Do roku 1995 byl kapelníkem Josef Borovec, do roku 1997 Milan Kunz, po něm Milan Huvar. Nyní má hudba organizačního vedoucího Vladimíra Matěje, kapelnictví zastává Radim Myška z Petřvaldu.

Dechová hudba vystupuje příležitostně při oslavách, kulturních akcích v obci, na požádání hraje také u pohřebních obřadů. Hudebníci podporují udržování starých tradic – setkávání s jubilanty, Svatojánské slavnosti, výročí místních spolků. Proskovjanka tradičně zahajuje Festival Poodří Františka Lýska.

PROSKOVJÁČEK

PROSKOVICE



Dětský pěvecký sbor Proskovjáček působí na ZŠ Ostrava – Proskovice již několik let. Počet členů sboru se mění podle naplněnosti tříd.

V letošním školním roce 2025/2026 se zapojilo 40 žáků z 1., 2. a 5. ročníku. Mladší děti získávají první zkušenosti se sborovým zpěvem, učí se potřebné pěvecké dovednosti, rozvíjí si hudebnost a smysl pro rytmus. Děti doprovází písně na rytmické i melodické nástroje.

Náš repertoár tvoří především dětské lidové písně. Ve výběru se zaměřujeme také na místní region. Nacvičujeme v rámci výuky hudební výchovy, poté probíhají společné zkoušky, kterých se účastní členové sboru. Intenzivněji se věnujeme nácvičce písní zejména před vystoupením. Žáci vystupují s pásmem vánočních písní na vánočním jarmarku a sbor také pravidelně vystupuje na Festivalu Poodří Františka Lýska. V tomto roce jsme zvolili lidové dětské písně.

Na klavír nás doprovází Hana Matušová.

SLUNÍČKO HLUČÍN



Dětský pěvecký sbor Sluníčko vznikl při ZŠ Hlučín-Rovniny v roce 2000. Navázal tak na činnost předchozích sborů, které ve škole s přestávkami působily.

Během dvaceti let existence sbor koncertoval hlavně při příležitostech na půdě školy, organizuje školní Jarní show. Pravidelně vystupuje při rozsvěcování hlučínského vánočního stromu a v městských organizacích (např. domov důchodců nebo příspěvková organizace Fontána).

Jako hosté Sluníčka zpívali v rámci festivalu Rychvaldské kulturní jaro známí populární zpěváci. Nesmíme opomenout dva vydařené koncerty - první se zpěvákem Danielem Hůlkou a kytaristou Lubomírem Brabcem, další s Evou Pilarovou. Sborem prošlo mnoho dětí, počet je ustálen asi na 35 členech.



VALÁŠEK KOZLOVICE



Dětský folklorní soubor Valášek působí od roku 1982v obci Kozlovice a ve své práci navazuje na tradici lidové kultury oblasti moravskoslezských Beskyd, újeji pak bývalého Hukvaldského panství.

Základní repertoár čerpáme z písňových sbírek Františka Sušila, Františka Bartoše, Leoše Janáčka a z nejbližšího pramene-sbírek písní a tanců Vincence Sochy ze Lhotky pod Ondřejníkem. V současnosti máme ve Valášku přes 80 dětí – i s „Přípravkou“ vč. dětské cimbálové muziky. Organizační vedoucí je Petra Tkáčová, o uměleckou stránku a choreografii se starají Veronika Kokorudová, Jakub Kahánek a Sandra Tománková, která také připravuje nejmenší předškolní děti v „Přípravce“. Od roku 2011 je nedílnou součástí souboru dětská cimbálová muzička. Hlavním úkolem muzičky Valášek bylo doprovázet děti z nejmenšího oddílu souboru, tedy z Přípravky. Postupně se činnost muzičky rozrostla a nyní již pravidelně doprovází tanečníky z většího oddílu a vystupuje také samostatně. Muzička nacvičuje pod vedením Pavly Prašivkové, čítá aktuálně až 13 členů a primášem je Matěj Velký.

Šikovní zpěváci z Valášku se každoročně umísťují na předních místech soutěže dětských zpěváků lidových písní – Zpěváček.

Hlavní náplní práce Valášku je podporovat u dětí zájem o lidovou píseň, zvyky a tradice, které jsou nedílnou součástí nejen „folklorního“ života. Odměnou pro všechny vedoucí je poté zájem dětí, které v průběhu svého dospívání a přestupů na střední školy neukončují svou folklorní aktivitu, ale přirozeně přestupují a pokračují v činnosti v rámci dospělého souboru Valašský Vojvoda.

Program

Pátek 22. května 2026

Staroveské zámecké arkády

Nádvoří staroveského zámku – 18,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Štývarčata, Třinec

Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, ZŠ Matiční, Ostrava

Ženský pěvecký sbor Teatet, Řepiště

Mužský pěvecký sbor Vítkovice, Ostrava-Vítkovice

Sobota 23. května 2026 Staroveské obecní slavnosti

Zahájení před zámkem v 11,00 hodin

Koncert dechové hudby Petřvaldanka

Vokálně-instrumentální hudební soubor Calata, Ostrava

Jízda kole obila – slavnostní objezd veškerých hranic staroveských

Další program slavností

Zámecký park – 14,00 hodin

Vystoupení žáků MŠ a ZŠ, Stará Ves nad Ondřejnicí

Dětský folklorní soubor Malá Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

LSPT Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Muzička Písklata, Cimbálová muzika Ondřejnica Junior

Cimbálová muzika Ancyfor, Cimbálová muzika Ondřejnica

Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Polana Brno

Pátek 19. června 2026 Folklorní večer na zámku

Nádvoří staroveského zámku – 18,00 hodin

LSPT Ondřejnica, Cimbálová muzika Ondřejnica Stará Ves nad Ondřejnicí

Soubor lidových písní a tanců Hlubina, Ostrava

Zahraniční soubor – host MFF z Frýdku Místku

ŠTÝVARČATA TŘINEC



ŠTÝVARŮV DĚTSKÝ SBOR

Štývarův dětský sbor, založený v roce 1961 Dorkou Peřinovou, nese jméno svého dlouholetého sbormistra Václava Štývara. Po něm vedla „Štývarčata“ více než dvě desetiletí Alena Kostková, dcera zakladatelky.

Od roku 2020 stojí v čele sboru Zuzana Lasotová a na klavír doprovází Matěj Janík. Repertoár sboru tvoří skladby různých žánrů od starých mistrů až po současné autory a lidové písně ze všech koutů světa. Sbor pravidelně vystupuje na koncertech, festivalech i soutěžích po celé České republice.

V posledních letech si Štývarčata opakovaně vyzpívala zlaté pásmo v krajském kole soutěže Primachori, získala stříbrné pásmo na soutěži Zahradu písní a zlaté pásmo na Festivalu dětských pěveckých sborů ve Frýdku-Místku, kde se v prosinci 2025 stala také absolutním vítězem soutěže. Výrazného úspěchu dosáhl sbor rovněž na mezinárodní soutěži Musica Orbis Gloria 2025 v Praze, odkud si odvezl zlaté pásmo, vítězství v kategorii dětských sborů a speciální cenu za dramaturgii soutěžního programu.

VRABČÁCI ZŠ MATIČNÍ, OSTRAVA



Hudba dokáže spojit, přinášet radost – a přesně to se daří dětem z hudebního kroužku při Základní škole Matiční. Děti se pravidelně scházejí, aby si společně zazpívaly, naučily se nové písničky a připravily se na různá veřejná vystoupení během celého školního roku. Rády zpívají veselé písničky s pohybovým i rytmickým doprovodem.

Jedním z nejkrásnějších okamžiků bývá tradičně vánoční vystoupení. Děti pečlivě nacvičují koledy i zimní písničky. V loňském roce si zazpívaly na vánočním jarmarku, na benefičním koncertě v Radvanicích i s Terezou Maškovou.

Naše společná práce přináší nejen kulturní zážitky, ale i krásné vzpomínky, které si děti ponесou dál.

Vedoucí kroužku Mgr. Eva Burdová



TEATET ŘEPIŠTĚ



Pocházíme z obce Řepiště, nacházející se v okrese Frýdek - Místek a všechny jsme se poznaly v místním Svatomichaelském pěveckém sboru. Chtěly jsme dělat také jiné věci, písničky, které se nám líbí, a tak dlouho jsme o tom mluvily, až jsme si vytvořily malý místní „komoráček“. Jako parta jsme se scházely v páteční večery vždycky u některé z nás, jelikož jsme měly děti ve stejném věku, které si tak pokaždé společně hrály po dobu, co jsme si společně zpívaly. K dobrému zpívání patřila i domácí bábovka, pohoštění, káva, víno ale hlavně čaj. Odtud pramení i náš název - Tea tet.

Čajové tety se daly dohromady v říjnu roku 2014 a poprvé jsme se veřejnosti představily téhož roku na vánočním koncertě v našem řepištšském, dřevěném kostelíčku Sv. Michaela Archanděla.

Náš repertoár je rozličný, zpívány ve vícehlasech, s větší částí převzatý, ale ve vlastních úpravách. Obsahuje lidovky, černošské spirituály, koledy, a řadu populárních skladeb v úpravě pro náš komoráček.

V současné době velice úzce spolupracujeme s vynikajícím muzikantem, klavíristou, autorem drtivě většiny úprav našeho repertoáru - Lukášem Havířem, ale zpíváme hlavně a capella s občasným doprovodem na kytary, flétny či perkuse.

VÍTKOVICE OSTRAVA-VÍTKOVICE



Mužský pěvecký sbor Vítkovice byl založen 4. května 1900. Téměř dvě desítky sbormistrů utvářely jeho umělecký charakter. Sbor vystupoval při významných dělnických událostech a akcích národního i mezinárodního významu. Na Ostravsku a v širším okolí přispěl sbor v období první republiky podstatným způsobem ke vzájemnému pochopení a spolupráci dělnických kulturních organizací české, německé i polské orientace. Sbor patřil vždy k významným pěveckým tělesům v České republice.

Po roce 1945 činnost sboru výrazně ovlivnil Josef Laštůvka a po sloučení s bývalým Sokolským pěveckým sdružením Jiří Šindel. Více jak 40 let, od roku 1970 až do své smrti v říjnu 2014 vedl sbor prof. Lumír Pivovarský, který mu vtiskl charakteristický rys mužského sboru zaměřeného na klasickou národní tvorbu.

Samostatné koncerty, zejména pro seniory, vystoupení s jinými mužskými, ženskými i smíšenými pěveckými sbory, koncerty doma i v zahraničí tvoří hlavní část náplně činnosti sboru.

Současný umělecký vedoucí a sbormistr Mgr. Stanislav Strouhal, žák prof. Lumíra Pivovarského, je zárukou vysoké umělecké úrovně i nápadité dramaturgie koncertních programů.

PETŘVALĎANKA

PETŘVALD



Historie hudebních těles v Petřvaldu sahá až do 19. století. V čele dechové hudby se vystříдалo mnoho kapelníků, kteří se často měnili. Celých 54 let, od roku 1958 byla kapela neodmyslitelně spjata se jménem Richarda Řepky.

Nebylo plesů, obecního výletu, prvomájového průvodu, šibřinek, svatebních veselí, ale i pohřbů, na kterých by nevystupovala Petřvaldská kapela. Kapela později, v 70-tých letech, přijala jméno „Petřvaldanka“ a její věhlas přesáhl katastr obce Petřvald. Kapela hrála v širším či užším složení na hudebních produkcích i v okolních obcích. Postupem let se v dechové kapele „Petřvaldanka“ vystřídalaly desítky hudebníků nejenom z Petřvaldu.

Pan Richard Řepka zemřel v roce 2012 ve věku nedožitých 80 let. Do posledních chvil byl aktivním kapelníkem dechové hudby, a stačil si vychovat svého nástupce. Novým kapelníkem se v roce 2012 stal pan Radim Myška mladší, který kromě toho že je kapelníkem, je i hráčem na křídlouku a trumpetu. Došlo k částečné změně repertoáru a posluchači si mohou kromě klasické dechovky poslechnout i taneční a světové hity. I nadále se můžete s Petřvaldankou setkat na Erbovních slavnostech v okolních obcích, dožinkách, masopustu, křesťanských svátcích a na pohřbech.

CALATA OSTRAVA



Calata je vokálně-instrumentální hudební soubor, který se věnuje historickému a historizujícímu folku. Hraje a zpívá písně 13.-17. století česky i latinsky. Má 6 členů s hlasovým obsazením soprán, alt, tenor, bas a s nástrojovým obsazením - niněra, hoboj, zobcové flétny, bukál, kytara, baskytara, trumšajt a djembe.

Za 30 let existence odehrála bezmála tisíc koncertů v 7 zemích Evropy, vydala 8 hudebních nosičů (2 MC, 6 CD, 1 DVD). Nabízí hudební vystoupení na hradních a městských slavnostech, hudebních festivalech a samozřejmě samostatné koncerty. Přípravuje komponované pořady s průvodním slovem na historické téma s vlastními písněmi a perfektním provedením.



MALÁ ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



V průběhu času se od souboru Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí vydělila Malá Ondřejnica, která působí do dnešních dnů. Bylo nutné a prospěšné vychovávat si nástupce, kteří si pěstují lásku k lidovým písním a tancům. Začínala jedna skupinka dětí, která se časem rozčlenila na tři kolektivy. Ti mladší se učí prvním tanečním krůčkům, říkadlům a popěvkům, starší pak už předvádějí ucelená náročnější pásma.

Malá Ondřejnica pravidelně vystupuje na okolních jarmarcích, Masopustu v Brušperku, festivalu FolklorOva, festivalu ve Lhotce, FPFL a samozřejmě ve Staré Vsi nad Ondřejnicí na svých vlastních akcích.

V současné době je hudebně doprovází muzička Písklata pod vedením Jany Hýlové a cimbálová muzika Ancyfor při ZUŠ Brušperk pod vedením Adama Ramdana.

Jsme si vědomi, jak jsou děti důležité pro budoucnost Ondřejnice a velmi si vážíme i přízně jejich rodičů, kteří je v tomto ušlechtilém konání podporují.

Vedoucí nejmladších: Gabriela Makarová, Drahomíra Nováková, Denisa Bejdáková

Vedoucí starších: Kristýna Kušová, Jana Boháčová, Denisa Bejdáková

Vedoucí nejstarších: Yvona Voráčová, Barbora Sedlářová, Markéta Zachová, Pavla Hranická

ONDŘEJNICA

STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Lašský soubor Ondřejnica byl založen v roce 1977 při Základní škole ve Staré Vsi nad Ondřejnicí paní učitelkou Eliškou Krejčíčkovou. Dětská skupina čítající pár členů, se za čtyři desetiletí své existence rozrostla do téměř 100členného kolektivu.

Dospělá taneční složka v dnešní podobě navazuje na práci Malé Ondřejnice, ze které pochází velká část členů a každoročně obohacuje své řady nováčky folklórem prakticky nepolíbenými. Náplní zkoušek je především návčik kmenových choreografií, což ve zjednodušeném překladu znamená tančení starých tanců, které jsou tak dobré, že z nich máme radost při každém dalším výstupu. Další částí je pak tvorba nová, která přináší prvky překvapení a nutí tanečnice se neustále vyvíjet a učit. Nová čísla mohou vznikat díky spolupráci s cimbálovou muzikou Ondřejnica, která po celou dobu fungování souboru, doprovází tanečnice na několika vystoupeních ročně.

Pokud vás zajímá, kde nás můžete vidět, podívejte se na naše webové stránky www.ondrejnica.cz nebo Instagram [@ondrejnica](https://www.instagram.com/ondrejnica)

MUZIČKA PÍSKLATA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Komorní soubor Písklata vznikl v roce 2017 pod vedením Jany Hýlové jako doprovodný soubor nejmladší složky souboru Ondřejnica ve Staré Vsi nad Ondřejnicí. Základním repertoárem souboru jsou lidové písně z Lašska. Kromě všech druhů zobcových fléten se v souboru uplatní také housle a zpěv. Jelikož působí Písklata na pobočce ZUŠ Brušperk ve Staré Vsi nad Ondřejnicí s krásným renesančním zámekem, dalším repertoárem souboru jsou skladby renesance.

Soubor pravidelně vystupuje na dožinkách ve Staré Bělé, na Vítání jara a obecních slavnostech ve Staré Vsi, na vánočních koncertech a vernisážích ve Staré Vsi a v Brušperku. Písklata jsou nedílnou součástí Zámeckého flétnobraní na zámku ve Staré Vsi.



ONDŘEJNICA JUNIOR STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



cimbál Tomáš Rokyta



cimbál Vilém Hýl

Mladá cimbálová muzika Ondřejnica Junior je krásným důkazem, že tradice může žít dál s novou energií a nadšením. Vznikla přirozeně – ze synů členů muziky Ondřejnica, která se již téměř padesát let věnuje folkloru regionu Lašska. Právě rodinné zázemí a každodenní kontakt s hudbou se staly základem pro předávání zkušeností, muzikantského řemesla i hluboké lásky k lidovým písním.

Od loňského roku muzika Ondřejnica Junior z Krmelína pravidelně doprovází tanečnický lašského souboru Ondřejnica. A stihli už společně vystoupit na celé řadě akcí – od Staroveských obecních slavností přes Boršické slavnosti až po Adventní koncert v Praze.

Její obsazení je následující: Martin Šperlín – housle prim, zpěv; František Šperlín – viola kontry, zpěv; Jakub Šperlín – kontrabas; Vilém Hýl a Tomáš Rokyta – cimbál.



Cimbálová muzika Základní umělecké školy Jožky Matěje Brušperk vznikla jako těleso nabízející posluchačům hudebního oboru další povinně-volitelný předmět kolektivní výuky. Soubor tvoří žáci a absolventi naší školy v obsazení housle, viola, flétny, klarinet, cimbály, kontrabas a zpěv.

Při zkouškách a vedení cimbálové muziky je kladen značný důraz na samostatné a zodpovědné jednání hráčů. Žáci se scházejí jednou týdně v přátelském prostředí cimbálové třídy v posledním patře budovy. I po dvou letech těleso stále nabírá nové členy a obohacuje tak své obsazení muziky.

V tomto předmětu se žáci předně setkávají s lidovou písní, nářečím, tradicemi a kulturním dědictvím. Od roku 2021 pokračuje cimbálová muzika ve spolupráci s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí. Pravidelně vystupuje na akcích školy, městských a obecních slavnostech pod vedením Adama Ramdana.



CIMBÁLOVÁ MUZIKA ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Vznik muziky Ondřejnica je datován v roce 1977 zároveň s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica. Společně u zrodu muziky a vznikajícího dětského folklórního souboru stála Eliška Krejčíčková, která soubor nadále po mnoho let i vedla. Z původně dětské cimbalové muzičky, s níž začínali sourozenci Plačkoví, se časem zformovala stabilní muzika, převážně tvořená v základu dvěma místními muzikantskými rody Šperlínů a Paličků. Tato rodinná a generační provázanost, která byla pro muziky na východní Moravě dříve velmi typická, je zárukou hudební a stylové kontinuity. Po dobu existence umělecky přispěli i Václav Stuchlý, Václav Hlosta a Jan Rokyta. Charakter muziky je vázán převážně na lašský repertoár, vymezen oblastí v povodí řek Odry, Ostravice, Ondřejnice, Lubina.

V současné době se muzika věnuje jen občasnému vystupování – samostatně nebo společně se souborem Ondřejnica a také do jisté míry i prací se svou omladinou. Důkazem je společné vystoupení spolu s vlastními dětmi na Podzimní slavnosti 2022 ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

Primáš muziky: Kamil Šperlín

POĽANA BRNO



Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Poľana byl založen v roce 1949 skupinou Slováků studujících v Brně na vysokých školách. Významným zakladatelem souboru byl profesor Milan Križo - slovenská legenda podpoľanských písní, který v souboru působil jako umělecký vedoucí a choreograf.

V roce 2025 oslavil soubor 75. výročí své existence a je nejstarším krajanským spolkem Slováků v ČR. V současné době má přes 80 členů, především vysokoškolských studentů a absolventů. Více než 85% aktivních členů je slovenské národnosti.

Poľana se věnuje zpracovávání slovenského lidového umění a tradic v autentické podobě, pečlivě dbá na krojové vybavení pro vystoupení z různých regionů. Každý rok soubor absolvuje více než 30 vystoupení na Slovensku a v zahraničí s finanční podporou Statutárního města Brna (např. 2025 - Itálie, 2024 - Rumunsko, 2023 - Belgie). K 75. výročí soubor připravil nový program s názvem Doba. Soubor účinkoval v programu Domovina na MFF ve Strážnici, také na MFF Východná a na Slavnostech pod Poľanou.



HLUBINA OSTRAVA



Soubor lidových písní a tanců HLUBINA je souborem městského typu. Vznikl v roce 1947 v Ostravě, řadu let se řadí mezi přední folklorní kolektivy v České republice. K jeho jménu nesmazatelně patří jméno Zdeny Kyselé (1918–2004) – zakladatelky, umělecké vedoucí a choreografky. Přirozeným základem pro tvorbu souboru je folklor širokého Slezska a Laška. Zároveň hned od počátku své činnosti soubor nalézal inspiraci také v havířském prostředí a havířské tematice se systematicky věnuje dodnes. Ve své tvorbě zachycuje svět, který již z Ostravy vymizel a jenž je uchováván právě v lidových popěvčích, melodiích a tancích, které dodnes připomínají svébytný život hornických kolonií.

Svá vystoupení soubor prezentuje v rekonstruovaných krojích z okolí měst Orlová, Hlučín, Český Těšín a Ostrava. HLUBINA představuje folklorní bohatství Severovýchodní Moravy nejen v Ostravě a okolí, ale také na mnoha festivalech, koncertech a přehlídkách po celé České republice. O umělecké úrovni souboru svědčí také na 60 zahraničních zájezdů. Ty nejvzdálenější přivedly Hlubinu do Jižní Koreje, na Maltu, Portugalska, Skotska nebo Švédska, naposledy do Kostariky.

HLUBINA také pečuje o mladou generaci. Součástí souboru je dětský folklorní soubor Hlubinka, který pracuje při Lidové konzervatoři v Ostravě. Nejstarší hlubinští tanečníci vytvořili v roce 2003 v rámci souboru svou vlastní seniorskou skupinu. Dá se říci, že HLUBINA, v současné době více než devadesátiletý kolektiv, poskytuje zázemí a folklorní vyžití pro své členy od 4 do 75 let.

Od roku 1998 je HLUBINA rovněž spoluorganizátorem mezinárodního folklorního festivalu Folklor bez hranic – Ostrava, který pravidelně ve třetím srpnovém týdnu putuje Ostravou.

Vedoucí souboru: Kateřina Macečková

Vedoucí taneční složky: Helena Skálová

Program

Sobota 30. května 2026

Náves Jistebnických zpěváků – 14,15 hodin

Koncert dechové hudby **Jistebnická 13**

Flétnový soubor ZUŠ Studénka, pobočka Jistebník

Zahájení 21. ročníku FPFL u sousoší Jistebnických zpěváků

Koncert

V sále kulturního domu – 15,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Valentýnek, Příbor

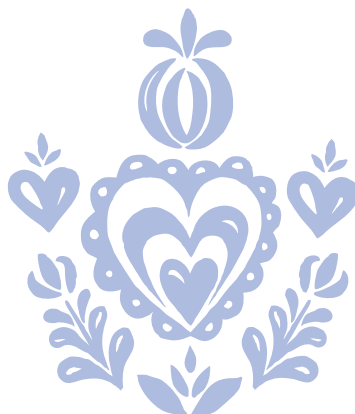
Dětský folklorní soubor Hlubinka, Ostrava

Ženský pěvecký sbor Cantus Venuste, Kopřivnice

Komorní smíšený sbor Nyklband, Frenštát pod Radhoštěm

Výstava

Písnička očima dětí MŠ a ZŠ Jistebník



JISTEBNICKÁ 13

JISTEBNÍK



Malý dechový orchestr „Jistebnická 13“ založil v září r.1999 tubista orchestru Ladislav Mariaš, který je také jeho uměleckým vedoucím. Přestože má soubor ve svém názvu 13, počet členů tohoto malého dechového orchestru se léty měnil. V současné době má 16 členů. Od svého založení soubor účinkuje při různých kulturních akcích, např. při setkání důchodců, u příležitosti Dne matek, při slavnostním rozsvícení vánočního stromu nebo na pouti sv. Petra a Pavla a jiných společensko-kulturních akcích naší obce.

„Jistebnická 13“ vystupuje po celé České republice na různých festivalech, přehlídkách a slavnostech. V krátkosti jmenujme Dolní Benešov, Rýmařov, Březová, Štramberk, Prostřední Bečva, Závíšice, Humpolec, Borovany a mnohé další.

V roce 2017 se orchestr Jistebnická 13 zúčastnil soutěže dechových orchestrů „Vejvodova Zbraslav“. V této soutěži se umístil ve zlatém pásmu a sólista Ladislav Mariaš ml. byl ohodnocen diplomem za vynikající sólový výkon. Soubor koncertuje také v zahraničí (Polsko, Slovensko, Slovinsko, Německo), kde při svých čtených vystoupeních vzorně reprezentuje naši obec a vlastně celou Českou republiku.

Jistebnická 13 uspořádala v červnu 2025 svůj první festival malých dechových orchestrů „Festival dechové hudby a moravského vína“. Každoročně, s výjimkou „covidových let“ pořádáme Muzikantský ples, na který přijíždějí hosté ze všech částí České republiky i ze zahraničí.

Jistebnická 13 je schopna vystoupit v různých obměnách, při různých kulturních akcích jako dechový orchestr, nebo žesťový kvintet, v jehož podání můžete slyšet fanfáry a hudbu starých mistrů.

FLÉTNOVÝ SOUBOR ZUŠ STUDÉNKA POBOČKA JISTEBNÍK



Flétnový soubor tvoří žáci z hudební flétnové třídy p. učitelky Ing. Danuše Němcové ze ZUŠ J. A. Komenského Studénka, z pobočky ZŠ Jistebník.

Počet žáků v tomto uskupení není stálý, je proměnlivý. Hra v souboru je povinnou součástí individuálního studia žáků od 4. ročníku ve hře na příčnou či zobcovou flétnu. Samozřejmě, že možnost mají i mladší děti, pokud mají zájem a ovládají hru na nástroj na takové úrovni, aby se zvládly začlenit do kolektivu.

Soubor vystupuje na akcích ZUŠ (koncerty, třídní předehrávky, výchovné koncerty), ZŠ (Den otevřených dveří, vánoční jarmark, Den matek), pořádá vystoupení pro ObÚ Jistebník, MěÚ Studénka (Den obce, Den města, kulturní vystoupení pro jubilanty) apod.



VALENTÝNEK PŘÍBOR



Pěvecký sbor Valentýnek vznikl v září roku 2024 pod vedením paní učitelky Natálie Kučinské a je určen pro děti předškolního a mladšího školního věku. Zaměřuje se především na zpěv lidových písní z Příbora a okolí, vede děti k poznávání místních hudebních tradic.

Sbor pravidelně vystupuje na školních i veřejných akcích, a na tematických koncertech. Významnou zkušeností pro malé zpěváky bylo také natáčení CD se sborem Valentýn v Českém rozhlase Ostrava.

Naším cílem je rozvíjet u dětí pěvecké dovednosti, schopnosti veřejně vystupovat, spolupracovat v kolektivu a sdílet radosti za společného zpívání.



HLUBINKA OSTRAVA



Dětský folklorní soubor Hlubinka z Ostravy založila v 60. letech minulého století při Závodním klubu Dolu Hlubina Zdena Kyselá. Ve své současné podobě působí přes 30 let při Lidové konzervatoři v Ostravě-Prívově, zároveň je součástí Souboru lidových písní a tanců Hlubina. Po dlouhých letech vedení souboru Kateřinou Macečkovou převzala soubor od září roku 2022 její dcera Barbora Vlčková.

Repertoár souboru je zaměřen na zpracování lidových her, zvykoslovného, tanečního a písňového materiálu severovýchodní Moravy – folklorních regionů Slezska a Lašska.

V Hlubince rozvíjí své taneční dovednosti děti ve věku od 4 do 17 let. Tancují rozdělené v šesti skupinách podle věku, ale setkávají se na společných akcích, jako jsou jarní a vánoční besídky, v lednu na Dětském krojovaném minibále Hlubinky (letos již 13. ročníku) a na „Vynášení Mařeny“ v centru Ostravy (letos již 26. ročník). Děti školního věku rády jezdí na společná taneční soustředění, kde nacvičují nové choreografie, taneční pásma a zažijí i spoustu her a zábavy.

V Ostravě a jejím okolí Hlubinka vystupuje při mnoha různých příležitostech, například v programech velkonočních a vánočních jarmarků, často pro seniory, na ostravských festivalech Májová Plesná, Třebovický koláč a každoročně se v srpnu účastní mezinárodního folklorního festivalu „Folklor bez hranic Ostrava“. Mimo Ostravu se soubor v posledních letech představil například ve Lhotce pod Ondřejníkem, Dolní Lomné, několikrát na mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici – naposledy v roce 2024 i 2025.

Děti byly několikrát v Polsku, vystupovaly na Slovensku, v Maďarsku a spolu s Hlubinou v Chorvatsku a Srbsku. Většina nejstarších dětí Hlubinky plynule přechází do SLPT Hlubina a získávají tak celoživotní koníček i přátelé.

Vedoucí souboru: Mgr. Barbora Vlčková

CANTUS VENUSTE KOPŘIVNICE



Ženský pěvecký sbor Cantus Venuste z Kopřivnice je pokračovatelem Pěveckého sdružení Kopřivnice, které má více než 100-letou sborovou tradici a v roce 2022 přerušilo svou činnost.

Sbor pracuje pod vedením sbormistryně Věry Micháلكové a jeho činnost je finančně podporována městem Kopřivnice.

K aktivitám sboru patří pořádání tematických koncertů, vystupování na akcích města i v okolí, účast na přehlídkách a soutěžích. Během tří let svého fungování si ženský sbor vyzpíval bronzové pásmo na Celostátní přehlídce PS Choralia Mikulov a stříbrné pásmo na festivalu Svátky písní Olomouc.

V současné době se 22 pohodových děvčat, slečen a dam pravidelně schází, aby si zazpívaly pro radost – sobě i ostatním. Pod vedením své sbormistryně ladí repertoár, a když zrovna neladí tóny, tak aspoň náladu. Sdílí společně dobrý pocit, že pohodu, radost, tvořivost a nadšení mohou svými vystoupeními šířit dál.



NYKLBAND FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM



Komorní sbor Nyklband je smíšený pěvecký sbor z Frenštátu pod Radhoštěm, který je složen převážně z vysokoškolských a středoškolských studentů. Sbor pravidelně zkouší pod vedením sbormistra Borise Nykla. Repertoár sboru je různorodý, najdeme v něm starou duchovní muziku, aranže lidových skladeb i hudbu populární. Převážnou část repertoáru tvoří autorské skladby nebo aranže lidových a populárních písní právě z dílny sbormistra. Nyklband se snaží dělat vše originálně, hravě.

Sbor byl založen v říjnu roku 2014 a od té doby pravidelně koncertuje nejen v České republice, nýbrž i v zahraničí v rámci soutěží či festivalů. Sbor se zapojil i do několika rozsáhlejších projektů a realizoval tak např. Mozartovo Requiem v kostele sv. Mikuláše na Malé Straně, Dvořákovo Stabat Mater v Betlémské kapli nebo Rybovu Českou mši Vánoční v Paříži v katedrále Saint – Germain des Prés.

Mezi zásadní úspěchy sboru patří tři vlastní vydaná alba. Sbor taktéž získal stříbrná pásma z mezinárodních soutěží v Olomouci, italských Benátkách, nebo ve slovenské Žilině, kde v roce 2021 taktéž postoupil do finálového kola Grand Prix. V roce 2022 sbor získal zlaté pásmo na mezinárodní sborové soutěži Musica Orbis Gloria Praha 2022 a v roce 2023 umístění ve zlatém pásmu zopakoval na soutěži Svátky písní Olomouc 2023. Výroční rok 2024 byl pro sbor mimořádně úspěšný. Nejprve na jaře 2024 Nyklband získal 1. místo v kategorii komorních sborů a celkově stříbrné pásmo v Žilině, na podzim se poté po svém slavnostním výročním koncertu zúčastnil nejstarší litévské sborové soutěže CANTATE DOMINO v Kaunasu, kde sbor získal dvě stříbrná pásma (mládežnické sbory a sbory s povinnou skladbou) a jedno zlaté pásmo v kategorii dospělých sborů. Sbor byl navíc oceněn celkovým 2. místem ze všech zúčastněných sborů. V roce 2025 se sbor zúčastnil prestižní sborové soutěže PER MUSICAM AD ASTRA v polské Toruni, kde se v obrovské konkurenci sborů z celého světa umístil 2krát ve zlatém pásmu v kategorii Folklor a Smíšené sbory.

VEDENÍ FESTIVALU POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA, ZAPSANÉHO SPOLKU

Předsedkyně

Mgr. Marie Matějová

Tel. +420 724 190 780

e-mail: majka.matejova@seznam.cz

Místopředsedkyně

Mgr. Zuzana Kramarenková

Tel. +420 775 118 942

e-mail: zkramarenkova@volny.cz

Jednatelka

Bc. Miloslava Vidličková

Tel. + 420 604 226 139

e-mail: 8slavka@e-mail.cz

Výbor

Mgr. Eliška Krejčíčková

Tel. +420 731 152 242

e-mail: eliska.krejckikova@volny.cz

Mgr. Věra Závíďčáková

Tel: +420 605 839 481

e-mail: vera.zavidcakova@seznam.cz

Bc. Lenka Maláníková

Tel. +420 605 144 655

e-mail: fpfl.jjistebnik@seznam.cz

Mgr. Pavla Hranická

Tel: +420 603 183 093

e-mail: pavlahranicka@seznam.cz

Programová rada

Mgr. Yvona Voráčová

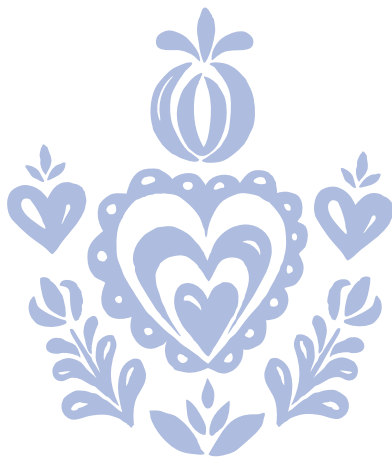
Tel. +420 721 663 804

e-mail: yvoracova@seznam.cz

Mgr. Zdeněk Ševčík

Tel. +420 773 982 622

e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz



Vedení vystupujících sborů a souborů souhlasí se zveřejněním fotografií.

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

Děkujeme všem sponzorům

sivora

WinDUO[®] 64
www.winduo64.cz

IN PROJEKT

NV-PRO PO, s. r. o.
Požární bezpečnost staveb
Projektční, dodavatelská a inženýrská činnost



dev 
company



VÁCLAV NĚMEC
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

LUKÁŠ NEHNĚVAJSA

☆☆☆☆
HOTEL PALFRIG
RESTAURACE



CORITAR
KLEMPÍŘSTVÍ, POKRÝVAČSTVÍ
TEL. 603 499 664
Stará Ves nad Ondřejnicí

**RESTAURACE
NA OBCI**



**ZÁMEČNICTVÍ
MARIAŠ**

Mediální partneři

 **Český rozhlas**



POODŘÍ 



www.festival-poodri.cz