



FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

19. ročník 2024

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA



frlýsek



19. ročník se koná s finanční podporou Moravskoslezského kraje, pořádajících obcí a sponzorů.

Záštitu převzal Lukáš Curylo - náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje.



PROSKOVICE



STARÁ VES
NAD ONDŘEJNICÍ



JISTEBNÍK



Ing. arch. Radim Lýsek se narodil roku 1966 v Bratislavě, tam později vystudoval Fakultu architektury SVŠT. V letech 1991 – 1995 studoval na univerzitě ve Weimaru. Od roku 1996 působí jako svobodný architekt v Bruntále. Je ženatý, má tři dcery. V období 2009 – 2022 pracoval jako předseda komise Rady Města Bruntálu pro výstavbu, životní prostředí a regeneraci památkové zóny. V současné době je stále členem Rady Města Bruntál. Společně se svým otcem Lumírem Lýskem, také architektem, bývá pravidelně hostem Festivalu Poodří Františka Lýska. Vrací se tak do kraje svých prarodičů a navštěvují s potěšením festivalové koncerty v Proskovicích, Staré Vsi nad Ondřejnicí a Jistebníku.

V LETOŠNÍM ROCE SI PŘIPOMÍNÁME

120. výročí narození PhDr. Františka Lýska, DrSc.

Jak vzpomíná na svého dědečka vnuk Radim Lýsek?

Vzpomínka na mého dědečka Františka

Narodil jsem se v Bratislavě - kde jsme bydleli s rodiči - proto s brněnským dědou a babičkou jsme se vídali spíše občas. Byla to sedmdesátá léta a vzdálenosti i možnosti byly jiné, než dnes. Vždy trochu svátek, když jsme jeli za nimi, do Brna. Byl jsem první (a žel jediný) vnuk, předtím již měli 3 vnučky, tak mne dědeček vnímal náležitě náročněji.

Vzpomínám na jeho jemný - zpěvavý - hlas, také na slůvko „páč“, které mně ve slovenštině bylo nezvyklé; na jeho pracovní stůl, přetékající různými partiturami i písemnostmi, osvětlený moderní bordovou lampou. Mám ji dodnes na svém pracovním stole, jako živou památku...

Občas mne babička vzala na zkoušku Brněnského dětského sboru, byla na ZŠ Kotlářská. Utkvělo mi v paměti, jak dědeček sedí za klavírem a pak také radost a zář, která z něho proudila do prostoru i dětských tváří, upřeně sledujících každé slovo, každý pohyb jeho drobných rukou. Děti byly zcela pohlcné, dýchaly hudbu a snažily se, co stačily, dosíci pochvaly od něj. Nehledě na náročnost, ba možná již vnímaly, že výsledek jejich píle je povznášející.

Také si vzpomínám, jak jsme s babičkou a dědou jeli na chatu v Babicích, místa tak tichého, že v noci byl slyšet šum krve ve spánkách. Dědeček pečoval o ovocné stromy, ale hlavně o jeho milované včelstvo, vzpomínám, jak zvláštně mi připadal v ochranném klobouku se síťovkou, držící rámeček s pláštěm, obsypaný dělnicemi. Snad to byl klid místa, snad pokora, s kterou vnímal nekonečnou péči stovek drobných včelek i jejich dílo, nezadržitelně vznikající trpělivou pílí... Věřím, že toto mu moc pomáhalo chápat své místo v růstu křehkých dětských dušiček, kterým hudba a harmonie dala jejich křídla, ale teprve jejich pokora pevné místo v melodii, sboru, životě.

Nosím ho v srdci a je mi za ním stále smutno... kéž bych ho svým životem moc nezklamal.

Vnuk Radim

Program

Pátek 26. dubna 2024

Zahájení festivalu

Restaurace U Psoty - nádvoří – 9,00 hodin

Koncert dechové hudby Proskovjanka

Koncert

v sále restaurace U Psoty – 10,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Proskovjáček, ZŠ Proskovice

Dětský pěvecký sbor Bumerang, ZŠ Bulharská, Ostrava - Poruba

Valašský soubor Malý Sedmikvítek, Frenštát pod Radhoštěm

Sobota 27. dubna 2024

Festivalové odpoledne

v sále restaurace U Psoty – 14,00 hodin

Malý Ševčík – dětský folklorní soubor, Ostrava - Zábřeh

Ševčík – Moravský folklorní soubor, Ostrava - Zábřeh

PROSKOVJANKA

PROSKOVICE



Dechová hudba má v Proskovicích dlouholetou tradici. V minulosti byl v obci dostatek muzikantů. Na žestové, dřevěné nástroje, bicí učili hrát mladé muzikanty starší, zkušení hudebníci buď doma nebo v sále restaurace U Psoty. Hudební nadání vycházelo především z rodin, kde se muzicírování pěstovalo.

V současné době muzikantské kolektivy zestárly, mladí nepřicházejí, proto dochází ke sdružování hudebníků ze všech okolních obcí. Do roku 1995 byl kapelníkem dechové hudby Josef Borovec, do roku 1997 Milan Kunz, po něm převzal kapelnictví Milan Huvar. Nyní má hudba organizačního vedoucího Vladimíra Matěje a kapelnictví zastává Radim Myška z Petřvaldu. Dechová hudba vystupuje příležitostně při oslavách a kulturních akcích v obci, na požádání hraje také u pohřebních obřadů. Hudebníci podporují udržování starých tradic - setkávání s jubilanty, Svatojánské slavnosti, výročí místních spolků. Proskovjanka tradičně spoluúčinkuje při zahájení Festivalu Poodří Františka Lýska.

PROSKOVJÁČEK

PROSKOVICE



Dětský pěvecký sbor Proskovjáček působí na ZŠ Ostrava – Proskovice již několik let. Počet členů sboru se mění podle naplněnosti tříd.

V letošním školním roce 2023/2024 se zapojilo 40 žáků z 2.- 5. ročníku. Náš repertoár tvoří především dětské lidové písně. Zaměřujeme se na místní region. Nacvičujeme v rámci výuky hudební výchovy, poté probíhají společné zkoušky, kterých se účastní členové sboru. Intenzivněji se věnujeme nácvičce písní zejména před vystoupením. Žáci vystoupili s pásmem vánočních koled na vánočním jarmarku, který se v naší obci koná každoročně v období adventu. Sbor také pravidelně vystupuje na Festivalu Poodří Františka Lýska. V tomto roce jsme zvolili lidové, taneční a lašské písně z blízkého okolí – z Frýdlantu, Staré Bělé a Příbora. Na klavír nás doprovází Kateřina Holaňová.

Vedoucí sboru: Zdeňka Langová

BUMERANG

OSTRAVA-PORUBA



Dětský pěvecký sbor Bumerang působí na Základní škole Bulharská v Ostravě – Porubě. Název sboru si žáci sestavili podle svého složení – **BULHARSKÁ MEZI RAUBÍŘI, NEPOSEDY a GÉNII**. Jsou to děti od 2. do 6. ročníku. Sbor má více než dvacetiletou tradici, jen žáci nám stárnou a odcházejí, ale přichází zase noví. S absolventy našeho sboru se později setkáváme na Janáčkově konzervatoři, nebo ve sboru Hladnov Rock Choir, či v Dětském operním studiu při Národním divadle moravskoslezském. Někteří již účinkují v představeních NDM.

Vystupujeme na tradičních adventních, vánočních koncertech, v domovech důchodců, pořádáme Piknikové koncerty v červnu na školní zahradě za účasti hostů – operních a muzikálových herců, zpěváků z NDM. Děti spojuje především láska k hudbě, smysl pro humor a radost ze společných akcí. V současné době má sbor 56 žáků a kopu plánů, na které se těší. Sbormistrem je Mgr. Petr Krňávek.



MALÝ SEDMIKVÍTEK FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM



Valašský soubor Sedmikvítek, který pracuje od r.1980 má část dospělou a dětskou. V Sedmikvítku pracují dvě taneční skupiny dětí a dětská cimbálová muzika.

Valašský soubor Sedmikvítek vystupuje většinou s dějovými pásmy, které představují život dětí ve valašské dědině. A protože k dětem patří nerozlučně hra, tak jsou tato pásma hravá a mají zábavný ráz. Všechna pásma, s nimiž děti vystupují, sestavuje zakladatelka a vedoucí celého souboru Sedmikvítek Mgr. Jana Šamánková.

Na festivalu vystoupí skupina mladších dětí, která se neustále mění, protože do ní každým rokem přicházejí nové děti, ty starší, které to v souboru stále baví, postupují do starší skupiny dětí a někteří pak pokračují až do skupiny dospělých. Se skupinou nacvičují Jiřina Karoly a Taťana Bednářová.

Z velké části chodí do souboru děti z okolních obcí a vzhledem k dojíždění je vše komplikovanější. A tak se neustále začíná, jen někteří vedoucí zůstávají.

I na festivalu bude několik dětí stát na jevišti poprvé. Přesto však Sedmikvítek znají diváci všude u nás a téměř ve všech evropských zemích.

MALÝ ŠEVČÍK OSTRAVA-ZÁBŘEH



Dětská složka Moravského folklorního souboru Malý Ševčík byla založena v roce 2021. Od té doby si Ševčík – MFS přímo vychovává své malé tanečníky a tanečnice, kteří pak míří přes přípravku do dospělé složky souboru. V dětské složce je kladen důraz na rozvoj pohybu dětí, který je nezbytný pro pokračování v dospělé složce. Vše je dětem předkládáno v přátelském duchu, snažíme se v nich pěstovat lásku k tradicím a folkloru. Děti jsou vedeny zkušenými mentory z řad současných i bývalých tanečníků souboru, často s pedagogickým vzděláním. Uměleckého vedení se ujal Zuzana Königová, Vladimíra Křístková a Zuzana Ošmerová.



ŠEVČÍK

OSTRAVA-ZÁBŘEH



Folklorní soubor Ševčík začal psát svoji historii 21. května 1950, kdy byl založen jako soubor mládeže. Záhy přijal jméno Soubor Ladislava Ševčíka, kterým byl až do roku 1999, od kdy pokračuje ve své činnosti jako Ševčík – Moravský folklórní soubor.

V současnosti soubor svou činnost zaměřuje zejména na přiblížení folklorního umění a lidových tradic široké veřejnosti. Prezентuje ji na domácích i zahraničních festivalech. Naposledy např. Itálie, Srbsko, Tchaj-wan a Brazílie. Ve svém repertoáru Ševčík zpracovává tance a písně z oblasti Valašska, zvláště pak z jižní části – z Valašska Klobucka. V roce 2021 byla založena dětská složka Malý Ševčík. Od této doby si Ševčík-MFS přímo vychovává své malé tanečnice a tanečníky, kteří pak míří přes přípravku do dospělé složky souboru. Uměleckému vedení souboru se věnují Jan Outrata a Simona Lasáková.

Každý rok Ševčík pořádá v Ostravě Valašský bál, pravidelně ho na vystoupeních doprovází CM Úsměv.

Program

Pátek 17. května 2024

Staroveské zámecké arkády

Nádvoří staroveského zámku – 18,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Sluníčko, ZŠ Rovniny, Hlučín

Smišený pěvecký sbor, Bruntál

Pěvecké sdružení Cantus Venuste, Kopřivnice

Smišený komorní pěvecký sbor Kos, Nový Jičín

Sobota 18. května 2024

Staroveské obecní slavnosti

Zahájení před zámkem v 11,00 hodin

Koncert dechové hudby Petřvaldanka

Jízda kole obila – slavnostní objezd veškerých hranic staroveských

Další program slavností *Zámecký park – 14,00 hodin*

Vystoupení žáků MŠ a ZŠ Stará Ves nad Ondřejnicí

Dětský folklorní soubor Malá Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Cimbálová muzika ZUŠ Brušperk

LSPT Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Valašský soubor písní a tanců Radhošť, Trojanovice

Cimbálová muzika Radhošť, Trojanovice

Pátek 21. června 2024

Folklorní večer na zámku

Nádvoří staroveského zámku – 17,30 hodin

LSPT Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Folklorní soubor Ondrášek, Frýdek Místek

Zahraniční soubor – host MFF z Frýdku Místku,

Ballet Folclórico Municipal de Carahue BAFCA - Chile

SLUNÍČKO HLUČÍN



Dětský pěvecký sbor Sluníčko vznikl při ZŠ Hlučín-Rovniny v roce 2000. Navázal tak na činnost předchozích sborů, které ve škole s přestávkami působili. Během dvaceti let existence sbor koncertoval hlavně při příležitostech na půdě školy, organizuje školní Jarní show. Pravidelně vystupuje při rozsvěcování hlučinského vánočního stromu a v městských organizacích (např. domov důchodců nebo příspěvková organizace Fontána). Jako host zpívaly děti v rámci festivalu Rychvaldské kulturní jaro. Nesmíme opomenout dva vydařené koncerty - první se zpěvákem Danielem Hülkou a kytaristou Lubomírem Brabcem a druhý se zpěvačkou Evou Pilarovou. Sbohem prošlo mnoho dětí, počet je ustálen asi na 35 členech.



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR BRUNTÁL



Historie Smíšeného pěveckého sboru Bruntál, resp. jeho předchůdců, se počíná psát krátce po 2. světové válce. Vznikají hudební tělesa buď smíšená, nebo jen ženská, jejich existence má však vždy poměrně krátké trvání.

K obnovení činnosti pěveckého sboru v Bruntále v té formě, jak ho známe dnes, dochází v roce 1989. Sbor existuje nejdříve jako sbor ženský, od roku 1990 se mění ve sbor smíšený. Existuje nejdříve pod vedením pana učitele Jaroslava Číhala, po něm přebírá dirigentskou taktovku tehdejší ředitelka ZUŠ v Bruntále Jiřina Krystýnková a od roku 2021 vede sbor Jiří Šikula. Díky své činnosti sbor získává zejména na severní Moravě spoustu kontaktů na družební sbory a od roku 1998 má družbu rovněž s pěveckým sborem Bel Canto z polských Gaszowic. I město Bruntál oceňuje jeho kvality tím, že ho považuje za svého příkladného reprezentanta. Smíšenému pěveckému sboru se dostává velké podpory i od Základní umělecké školy Bruntál.

Sbor má cca 35 zpěváků, někteří jsou zde již od 90. let, tedy od počátku jeho novodobé historie, jiní zpěváci přicházejí postupně, nikdy to však neubralo na kvalitě zpívání. K dispozici je sboru doprovodný instrumentální komorní soubor složený většinou z učitelů a žáků ZUŠ v Bruntále.

V repertoáru sboru jsou písně různých žánrů, od duchovních přes lidové až po moderní, přičemž sbor nezpívá jen v češtině, ale i v mnoha dalších jazycích. V 90. letech se sbor zúčastňoval pěveckých soutěží, v nichž se umísťoval převážně v bronzových pásmech, nyní těžiště jeho činnosti spočívá v nesoutěžních vystoupeních, tedy ve vystoupeních pro radost běžných posluchačů.

CANTUS VENUSTE KOPŘIVNICE



Cantus Venuste navazuje na tradici Pěveckého sdružení Kopřivnice, které bylo původně smíšeným pěveckým sborem. V roce 2022 oslavil tento sbor 100. výročí svého založení. Jeho čestnými členy byli například Leoš Janáček a Antonín Tučapský. Po nucené covidové pauze se původní činnost sboru neobnovila a dále pokračuje pouze v komorním ženském obsazení pod novým názvem a novým sbormistrem.

Sbor má v repertoáru lidové i umělé písně a duchovní skladby a vystupuje převážně v Moravskoslezském kraji. V roce 2022 získal stříbrné pásmo na festivalu Svátky písní Olomouc, v roce 2023 získal na celostátní přehlídce sborového zpěvu Choralia Mikulov bronzové pásmo. Sbor každoročně pořádá Kopřivnickou pěveckou přehlídku sborů, kde si spřátelení zpěváci mohou nesoutěžně společně zazpívat. Tradicí je pořádání velikonočních a vánočních koncertů v Kopřivnici a okolí. Sbormistrem je Lukáš Marek.

PĚVECKÝ SBOR KOS NOVÝ JIČÍN



Smíšený komorní sbor (zkráceně KOS) Nový Jičín vznikl v únoru 2020. U zrodu stála parta zpěváků, kteří zpívají celým svým srdcem a sborový zpěv je jejich velkým koníčkem. V současné době má sbor 25 členů, kteří zpívají pod taktovkou sbormistryně Vendulky Bervicové. Sbor má za sebou již řadu koncertů i drobných úspěchů. V loňském roce se zúčastnil festivalu Svátky písní Olomouc, kde získal stříbrné pásmo v kategorii duchovní hudba.

Celoroční činnost sboru podporuje město Nový Jičín, své zázemí pro zkoušky sbor našel ve Středisku volného času Fokus. Repertoár sboru tvoří především úpravy lidových písní a duchovní skladby autorů 20. a 21. století, nechybí však ani skladby starší a úpravy skladeb z oblasti populární hudby a v neposlední řadě i vlastní tvorba sbormistryně Vendulky Bervicové.

PETŘVALĎANKA

PETŘVALD



Historie hudebních těles v Petřvaldu sahá až do 19. století. V čele dechové hudby se vystřídal mnoho kapelníků, kteří se často měnili. Celých 54 let, od roku 1958 byla kapela neodmyslitelně spjata se jménem Richarda Řepky.

Nebylo plesů, obecního výletu, prvomájového průvodu, šibřinek, svatebních veselí, ale i pohřbů, na kterých by nevystupovala Petřvaldská kapela. Kapela později, v 70-tých letech, přijala jméno „Petřvaldanka“ a její věhlas přesáhl katastr obce Petřvald. Kapela hrála v širším či užším složení na hudebních produkcích i v okolních obcích. Postupem let se v dechové kapele „Petřvaldanka“ vystřídal desítky hudebníků nejenom z Petřvaldu.

Pan Richard Řepka zemřel v roce 2012 ve věku nedožitých 80 let. Do posledních chvil byl aktivním kapelníkem dechové hudby, a stačil si vychovat svého nástupce. Novým kapelníkem se v roce 2012 stal pan Radim Myška mladší, který kromě toho že je kapelníkem, je i hráčem na křídlovku a trumpetu. Došlo k částečné změně repertoáru a posluchači si mohou kromě klasické dechovky poslechnout i taneční a světové hity. I nadále se můžete s Petřvaldankou setkat na Erbovních slavnostech v okolních obcích, dožinkách, masopustu, křesťanských svátcích a na pohřbech.

MALÁ ONDŘEJNICA

STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



V průběhu času se od souboru Ondřejnica vydělila Malá Ondřejnica, která působí do dnešních dnů. Bylo nutné a prospěšné vychovávat si nástupce, kteří si pěstují lásku k lidovým písním a tancům. Začínala jedna skupinka dětí, která se časem rozčlenila na tři kolektivy.

Ti mladší se učí prvním tanečním krůčkům, říkadlům a popěvkům, starší pak už předvádějí ucelená náročnější pásma.

Malá Ondřejnica pravidelně vystupuje na okolních jarmarcích, Masopustu v Brušperku, festivalu FolklorOva, festivalu ve Lhotce, FPFL a samozřejmě ve Staré Vsi nad Ondřejnicí na svých vlastních akcích.

V současné době je hudebně doprovází muzička Písklata pod vedením Jany Hýlové a cimbálová muzika ZUŠ Brušperk pod vedením Adama Ramdana.

Jsme si vědomi, jak jsou děti důležité pro budoucnost Ondřejnice a velmi si vážíme i přízně jejich rodičům, kteří je v tomto ušlechtilém konání podporují.

Vedoucí nejmladších: Gabriela Makarová, Drahomíra Nováková

Vedoucí starších: Jana Boháčová, Kristýna Kušová, Denisa Korpasová

Vedoucí nejstarších: Yvona Voráčová, Barbora Sedlářová, Markéta Zachová

CIMBÁLOVÁ MUZIKA ZUŠ BRUŠPERK

BRUŠPERK



Cimbálová muzika Základní umělecké školy Jožky Matěje Brušperk vznikla jako těleso nabízející posluchačům hudebního oboru další povinně-volitelný předmět kolektivní výuky. Soubor tvoří žáci a absolventi naší školy v obsazení housle, viola, flétny, klarinet, cimbály a zpěv.

Při zkouškách a vedení cimbálové muziky je kladen značný důraz na samostatné a zodpovědné jednání hráčů. Žáci se scházejí jednou týdně v přátelském prostředí cimbálové třídy v posledním patře budovy. I po dvou letech těleso stále nabírá nové členy a obohacuje tak své obsazení muziky.

V tomto předmětu se žáci předně setkávají s lidovou písní, nářečím, tradicemi a kulturním dědictvím. Od roku 2021 pokračuje cimbálová muzika ve spolupráci s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí. Pravidelně vystupuje na akcích školy, městských a obecních slavnostech pod vedením Adama Ramdana.



ONDŘEJNICA

STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



U jejího zrodu stála paní učitelka místní základní školy Eliška Krejčíčková. V tomto jubilejním roce se sluší zavzpomínat na významné osobnosti, které se podílely na jejím vedení a rozkvětu. Po Elišce Krejčíčkové se vedení ujala Yvona Voráčková, Pavel Vaněk, pak také Adéla Adamusová s manželem Jiřím. V současné době se o tanečníky „stará“ Silvie Paličková a Barbora Sedlářová. S potěšením můžeme říci, že Ondřejnica stále úspěšně reprezentuje lašský folklór doma i v širém okolí.

Ondřejnica se zúčastňuje přehlídek a festivalů nejen v České republice, ale i v zahraničí /Francie, Itálie, Sicílie, Anglie, Belgie, Holandsko, Dánsko, Turecko, Bulharsko, Kostarika, Peru aj/. Od roku 2004 je spolupořadatelem festivalu Poodří Františka Lýska, který vznikl při stém výročí narození tohoto významného sbormistra, hudebního pedagoga a sběratele lidových písní na Lašsku. Soubor se podílel na projektu Tance z Čech, Moravy a Slezska, vydal zpěvník „Hraje a zpívá Ondřejnica“.

Muzika a zpěváci spolupracují s Čs. rozhlasem v Ostravě, kde v hudební režii Jana Rokyty vznikly zvukové nosiče Už zmy se dost' nazpívali, Moje Lašsko, Lašské Vánoce a Proskovice je dědina (Ondřejnica v písních Františka Lýska). V ostravském studiu Čs. televize byla natočena jedna z posledních televizních Voniček z domova „O Ondřejnici“.

Vystoupení souboru doprovází cimbálová muzika Ondřejnica s primášem Ing. Kamilem Šperlínem.

Umělecká vedoucí: Mgr. Yvona Voráčková

Organizační vedoucí: Mgr. Pavla Hranická

Vedoucí dospělé složky: Bc. Barbora Sedlářová, Sylva Paličková

CIMBÁLOVÁ MUZIKA ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Vznik muziky Ondřejnica je datován v roce 1977 zároveň s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica. Společně u zrodu muziky a vznikajícího dětského folklórního souboru stála Eliška Krejčíčková, která soubor nadále po mnoho let i vedla. Z původně dětské cimbálové muzičky, s níž začínali sourozenci Plačkoví, se časem zformovala stabilní muzika, převážně tvořená v základu dvěma místními muzikantskými rody Šperlínů a Paličků. Tato rodinná a generační provázanost, která byla pro muziky na východní Moravě dříve velmi typická, je zárukou hudební a stylové kontinuity. Po dobu existence umělecky přispěli i Václav Stuchlý, Václav Hlost a Jan Rokyta. Charakter muziky je vázán převážně na lašský repertoár, vymezen oblastí v povodí řek Odry, Ostravice, Ondřejnice, Lubina.

V současné době se muzika věnuje jen občasnému vystupování – samostatně nebo společně se souborem Ondřejnica a také do jisté míry i prací se svou omladinou. Důkazem je společné vystoupení spolu s vlastními dětmi na Podzimní slavnosti 2022 ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

Primáš muziky: Kamil Šperlín

RADHOŠŤ

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM



Soubor byl založen v roce 1948 jako Valašský krůžek při Muzejním a národopisném spolku v Rožnově pod Radhoštěm, později přešel pod Osvětovou besedu a byl přejmenován na Soubor valašských písní a tanců Radhošť. Dlouhá léta působil soubor pod Odborovou organizací podniku TESLA. Od roku 1991 se osamostatnil jako občanské sdružení, které založili členové a přátelé souborů Radhošť a Malý Radhošť s cílem navázat na národopisnou činnost svých předchůdců.

Pokud budete mít cestu do Rožnova pod Radhoštěm, srdečně Vás zve do Valašského muzea v přírodě, kde soubor často vystupuje a vy můžete zažít jedinečnou atmosféru „valašského roku“ – Fašank, Velikonoce, Stavění a Kácení máje, Svatojánská noc, Rožnovské slavnosti, Dny řemeslníků, jarmarky, Mikulášské obchůzky, Živý Betlém, Tříkrálové obchůzky.

Soubor se také prezentuje na dalších Folklořních festivalech v rámci České republiky a zahraničí. Členové souboru Radhošť pořádají tradiční Valašský bál, organizují souborová soustředění, vzdělávání instruktorů. Nezapomínají ani na své bývalé členy a příznivce, pro které organizují nejrůznější setkání, výlety a sportovní akce.

V roce 2018 připravil soubor komponovaný pořad k sedmdesátému výročí „Rozmarýn aneb Valašský muzigál“, se kterým se zároveň představil na MFF Strážnice 2023 a za který získal ocenění Laureát MFF Strážnice 2023 za citlivý a stylový taneční projev. Soubor se Vám na festivalu představí s fragmenty tohoto komponovaného programu, které doplní o tradiční „radhošťácké“ pásma, které regionálně patří – kam jinam, než na Valašsko.

ONDŘEJNICA

STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



ONDRÁŠEK

FRÝDEK-MÍSTEK



Folklorní soubor Ondrášek z Frýdku-Místku byl založen v roce 2001 choreografkou Lenkou Dujkovou. Jsme generačně různorodá skupina, kterou spojuje společné prožívání folkloru. Kráčíme vlastní cestou do nitra regionu, ze kterého jsme vzešli a ve kterém žijeme. Naše tvorba vychází z vnímání světa dětskýma očima.

Vše, co z písňového, tanečního i slovesného materiálu divákům přinášíme, vychází z pečlivého studia pramenů i odkazu význačných nositelů tradic našeho kraje. V našem podání můžete ochutnat lidové projevy Lašska a těsně provázané hraniční oblasti Kysuc.

Ve vedení souboru spolupracují:

Lenka Dujková – umělecká vedoucí a choreografka

Karel Plunder – vedoucí muziky

Leona Konopáčová – pěvecká vedoucí

Iva Jurenková – organizační vedoucí, propagace souboru

Martina Šigutová – hospodář, ekonomická organizace a statutární zástupce spolku

CM Ondrášek pracuje ve složení:

Vedoucí muziky a cimbalista: Karel Plunder

Obligát: Evelína Štundová

Violové kontry: Vít Konopáč

Basa: David Jurenka

Prim: Matouš Konopáč, Ondřej Mokrosch

Terc: Klára Zemanová

Flétny: Lucie Franko

BALLET FOLKLÓRICO MUNICIPAL DE CARAHUE BAFCA - CHILE



20. března 1999 v oblasti Araucanía na jihu Chile vznikl „CARAHUE KOMUNÁLNÍ FOLKLORICKÝ BALET – BAFCA®“. Jeho starostí a iniciativou bylo v obci Carahue zachránit, propagovat, šířit zvyky a tradice Chile a Latinské Ameriky prostřednictvím tanců a hudby.

Bafca® tvoří přibližně 50 lidí včetně manažerů, techniků a jejich dvou skupin (hudební a taneční), které tvoří mladí lidé ve věku od 16 do 30 let, kteří pracovali souběžně s našimi odborníky ze země s choreografy, antropology, kultisty a hudebníky. Ve své historii má společnost významný a uznávaný repertoár, její díla odrážejí tradiční a populární kulturní rozmanitost, které obdivuje velké publikum po celé Chile i v zahraničí (Argentina, Peru, Bolívie, Mexiko, Francie, Španělsko, Belgie, Itálie, Čína a Turecko). Soubor zastupoval zemi ve více než 50 mezinárodních festivalech.

V současné době má toto obsazení 15 hudebně-choreografických výstupů, které zahrnují téměř všechny chilské a latinskoamerické geografické oblasti. Projekty „NACIMIENTO DE MACHI“ (Národní dílo FONDART 2001) a SANTA CELIA „La danza del dorado de la Araucanía“ přinesly souboru uznání. Navíc jeho hudební obsazení ve své touze přispět k šíření tradiční lidové hudby v průběhu let vytvořila tři hudební produkce, materiál, který byl dodán zdarma jiným vzdělávacím zařízením v regionu. V roce 2001 byla vytvořena „Akademie“ tohoto folklorního baletu, kterou tvoří více než 50 dětí od 5 do 14 let. Tím se upevňuje sen o zřízení vzdělávacího prostoru pro budoucí generace, předávání technik a praxe v oblasti tance a hudby.

Za zmínku stojí, že tato instituce je organizátorem „Winter Retoños“ - setkání tanečních škol a akademií, které se koná pravidelně v měsíci srpnu. Ve své touze decentralizovat, sjednotit a posílit tanec v regionu, BAFCA® je organizátorem „Mezinárodního festivalu of Folklore DanzaCarahue“, který je jednou z nejvýznamnějších událostí v zemi od roku 2001.

Program

Sobota 1. června 2024

Náves Jistebnických zpěváků – 14,15 hodin

Koncert dechové hudby **Jistebnická 13**

Uvedení 19. ročníku FPFL u sousosí Jistebnických zpěváků

Koncert

v sále KD – 15,00 hodin

Flétnový soubor ZUŠ Studénka, pobočka Jistebník

Dětský folklorní soubor Lašánek, Frýdlant nad Ostravicí

Dětský pěvecký sbor Písnička, ZUŠ Frýdek Místek

Ženský pěvecký sbor Ostravská klika, Ostrava

Ostravský smíšený sbor, Ostrava



JISTEBNICKÁ 13

JISTEBNÍK



Malý dechový orchestr „Jistebnická 13“ založil v září r.1999 tubista orchestru Ladislav Mariaš, který je také jeho uměleckým vedoucím, Jistebnická 13 vystupuje pod záštitou Obecního úřadu Jistebník.

Přestože má soubor ve svém názvu 13, počet členů tohoto malého dechového orchestru je v současné době 18, včetně zpěváků. Od svého založení účinkuje již tradičně na mnoha akcích v naší obci. Např. na zábavných večerech „Jistebník baví Jistebničany“, dále pak pravidelně při slavnostním rozsvícení vánočního stromu, na setkáních důchodců, u příležitosti Dne matek. Každé dva roky se v Jistebníku koná Festival dechových orchestrů, kterého se rovněž zúčastňujeme.

„Jistebnická 13“ vystupuje také za hranicemi své obce na různých festivalech, přehlídkách a slavnostech. V krátkosti jmenujme Dolní Benešov, Rýmařov, Studénka, Březová, Štramberk, Prostřední Bečva a mnohé další.

Orchestr koncertuje také v zahraničí, hráli jsme v Polsku, Slovensku, Slovinsku i v Německu. Při četných vystoupeních reprezentuje nejen naši obec, ale i celou Českou republiku.

V roce 2017 se orchestr Jistebnická 13 zúčastnil soutěže dechových orchestrů „Vejvodova Zbraslav“. V této soutěži se umístil ve zlatém pásmu a sólista byl ohodnocen diplomem za vynikající sólový výkon.

Jistebnická 13 je schopna vystoupit při různých kulturních akcích - buďto jako dechový orchestr, nebo jako žestový kvintet doplněný sólovým violoncellem, na které hraje Ladislav Mariaš mladší, nebo jako žestový kvintet, v jehož podání můžete slyšet fanfáry a hudbu starých mistrů.

LAŠÁNEK

FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ



Dětský folklorní soubor Lašánek byl založen v roce 1978 při školní družině na Základní škole Komenského ve Frýdlantě nad Ostravicí a v loňském roce oslavil 45 let svého fungování. Činnost souboru se zaměřuje na oblast horního Lašska a Valašského pomezí. Zúčastňujeme se soutěžních přehlídek a soutěže Zpěváků. V posledních letech jsme vystupovali také například na festivalech ve Frýdku-Místku, Orlové a ve Lhotce. Každý rok vystupujeme na akcích konaných školou a městem, například na Dni hudby nebo rozsvěcení vánočního stromu. Vynášíme také Mařenu, vítáme jaro na Opálené, jezdíme na výlety a soustředění souboru.

V souboru se za dobu jeho trvání vystřídala spousta dětí. Dnes už se stává, že mezi nás přicházejí jejich ratolesti. Těší nás, že mnozí z nás pokračovali nebo ještě stále účinkují v jiných folklorních souborech. Činnost Lašánku ovlivňuje spolupráce s cimbálovou muzikou Kotci a s již zesnulou lidovou vypravěčkou, Františkou Pituchovou. Dodnes ve svých pásmech uvádíme její písně, koledy a básně.

Soubor od jeho založení vede Jana Foldynová. Na housle či violu nás doprovází a o malé muzikanty se stará Lukáš Foldyna. Soubor by nemohl fungovat bez podpory Města Frýdlant nad Ostravicí, které na něj každý rok pamatuje ve svých dotačních programech.

Lukáš Foldyna

PÍSNÍČKA

FRÝDEK-MÍSTEK



Pěvecký sbor Písníčka, působí na Základní umělecké škole ve Frýdku-Místku již od roku 1996. Od svého založení se sbor Písníčka pravidelně účastní mnoha školních akcí, jako jsou vánoční koncerty, nebo ZUŠ open a několikrát vystoupil v Polsku v rámci výměnného pobytu s tamní hudební školou v Konině.

Ve školním roce 2022/2023 přebrala sbor nová sbormistryně Mgr. Markéta Šímová, pod jejíž vedením sbor získal stříbrné pásmo na školní sborové přehlídce v Karvině. Ve stejném roce se také uskutečnil Mezinárodní koncert ZUŠ- F-M, kde sboristé poprvé dostali možnost zazpívat si jak se školním smyčcovým orchestrem, tak se smyčcovým orchestrem z hudební školy ve Finském Mikkeli.

Letošní školní rok byl pro sbor také velmi úspěšný, kromě Festivalu dětských pěveckých sborů, kde získal zlaté pásmo, se sbor zúčastnil také Velkého předvánočního koncertu tří sborů v Katedrále Božského Spasitele v Ostravě a také Festivalu nejmenších houslistů ve Vratimově.

V současné době má sbor 25 členů ve věku 11 až 18 let. Většinou jsou to žáci hrající na různé hudební nástroje v ZUŠ F-M, kteří se rozhodli věnovat svůj volný čas zpěvu, ale jsou mezi nimi také studenti sólového zpěvu. Sboristé pravidelně vystupují se školním smyčcovým orchestrem ZUŠ F-M, nebo také se školní cimbálovou muzikou, a v jejich repertoáru se objevují skladby českých i zahraničních hudebních skladatelů. Své pěvecké dovednosti trénují na pravidelných sborových zkouškách a soustředěních.

Markéta Šímová

OSTRAVSKÁ KLIKA

OSTRAVA



Ostravská klika je takový občasný spolek dobrých kamarádek, které se příležitostně scházejí u něčeho dobrého k jídlu a pití a při tom si rády zazpívají.

Založily jsme se vlastně z recese, a to v roce 2008, abychom mohly jednou vystoupit v Bělotině na Valentově podzim. Docela se nám to zalíbilo, a tak se scházíme a zpíváme dodnes.

Zpíváme všechno. Nejraději máme lidové písničky – z našeho kraje i odjinud, v jednohlase i složitějších vícehlasých úpravách. Nebráníme se ani staré muzice nebo naopak moderním skladbám. Důležité je, abychom ze zpěvu měly radost my i naši posluchači. A ti bývají velmi různorodí: obyvatelé domovů pro seniory, oslavenci na narozeninových party nebo třeba spoluúčastníci hudebních festivalů v našem okolí.

Zuzana Kramarenková



OSTRAVSKÝ SMÍŠENÝ SBOR

OSTRAVA



Ostravský smíšený sbor od svého založení v roce 1989 sbor vystupoval v mnoha zemích Evropy, Ameriky (Iowa, Mexiko, Uruguay) a Asie (Thajsko). Během svého působení dosáhl sbor mnoha úspěchů, které jsou dokladem vysoké umělecké úrovně a kvality koncertů. Kultura hlasového projevu, citlivá dramaturgie a velmi dobré ohlasy domácích i zahraničních posluchačů a kritiků jsou základem bohaté koncertní činnosti. V současnosti sbor pravidelně organizuje festival Rychvaldské kulturní jaro. V létě 2019 podnikl koncertní turné po Izraeli, kdy obzvlášť ceněný byl koncert v Haifě ve středisku pro válečné veterány. V repertoáru má těleso světské i duchovní skladby všech hudebních slohů - zpíváme skladby starých mistrů i experimentální úpravy současných autorů, duchovní skladby, gospel a také různé úpravy lidových i umělých písní.

Úzkou spoluprací navázal s pěveckým sborem Janáček z Luhačovic, se kterým jsem podnikli několik koncertů i výjezdních turné. Letos v červenci sbor plánuje koncerty v Arménii. Od založení diriguje sbor Doc. Jan Spisar, držitel ceny Bedřicha Smetany za celoživotní přínos v oblasti sborového zpěvu.

Veronika Kadlecová

VEDENÍ FESTIVALU POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA, ZAPSANÉHO SPOLKU

Předsedkyně

Mgr. Marie Matějová

Tel. +420 724 190 780

e-mail: majka.matejova@seznam.cz

Místopředsedkyně

Mgr. Zuzana Kramarenková

Tel. +420 775 118 942

e-mail: zkramarenkova@volny.cz

Jednatelka

Bc. Miloslava Vidličková

Tel. + 420 604 226 139

e-mail: 8slavka@e-mail.cz

Výbor

Mgr. Eliška Krejčíčková

Tel. +420 731 152 242

e-mail: eliska.krejckikova@volny.cz

Mgr. Věra Závíďáková

Tel: +420 605 839 481

e-mail: vera.zavidcakova@seznam.cz

Mgr. Jiřina Matějová

Tel: +420 602 436 248

e-mail: matejovajirina@seznam.cz

Mgr. Pavla Hranická

Tel: +420 603 183 093

e-mail: pavlahranicka@seznam.cz

Programová rada

Mgr. Yvona Voráčková

Tel. +420 721 663 804

e-mail: yvoracova@seznam.cz

Mgr. Zdeněk Ševčík

Tel. +420 773 982 622

e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz



Vedení vystupujících sborů a souborů souhlasí se zveřejněním fotografií.

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

Děkujeme všem sponzorům

sivora

UNIPOL

IN PROJEKT

NV-PRO PO, s. r. o.
Požární bezpečnost staveb
Projektční, dodavatelská a inženýrská činnost



HUDEBNÍ NÁSTROJE
MARIÁŠ
<http://www.tuba.cz>

ISMM
Your Best Partner I

BETOCEM

JISTEBNICKÁ STAVEBNÍ s.r.o.

**dev
company**



VÁCLAV NĚMEC
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

HOTEL PALFRIG
RESTAURACE



CORITAR
KLEMPÍŘSTVÍ, POKRÝVAČSTVÍ
TEL. 603 499 664
Stará Ves nad Ondřejnicí

**RESTAURACE
NA OBCI**

PALFRIG OSTRAVA
CHLADICÍ A KLIMATIZAČNÍ TECHNIKA

**ZÁMEČNICTVÍ
MARIÁŠ**

Mediální partneři

Český rozhlas



POODŘÍ



www.festival-poodri.cz